北京建院

中共北京建筑工程学院委员会主办
国内统一刊号：CN11-0952/(G)
网 址：http://www.bucea.edu.cn
邮 箱：xiaobao@bucea.edu.cn

2013年5月10日
第385期
本期共4版

我校召开2013年学生工作推进会

5月3日下午，我校在大兴校区四合院会议室召开2013年学生工作推进会。党委书记钱军、副书记张启鸿出席会议，组织部、研工部、学工部、保卫部、大兴校区管委会、招生就业处、团委负责人、各二级学院党总支副书记、团总支书记、辅导员和学工部、团委全体人员参加会议。会议由张启鸿同志主持。

组织部部长就党建先进校申报和学生党建工作提出了相关要求。研工部部长陈静勇从“以学科建设为引领”和“以就业工作为保证”两个方面阐述了完善研究生教育与管理体系的主要构想。保卫部部长于志洋对平安校园创建工作做了说明，对与学生安全稳定相关的工作提出了要求。招生就业处处长李雪华介绍了就业调研的主要情况，对全力以赴做好2013届毕业生就业工作进行了说明。大兴校区管委会常务副主任冯宏岳从“为学生工作做好保障”和“相互支持、重视理解”两方面谈服务学生成长和发展校园文化的构想。学工部部长黄尚荣从“抓热点”、“强重点”、“解难点”、“创亮点”四个方面对本年度学生工作做了全面梳理和部署。团委书记朱静围绕发挥共青团组织“组织青年”、“引导青年”、“服务青年”的功能谈了主要举措。

张启鸿副书记指出，本次机构调整后学生工作职能部门发生了一些变化，各有关部门和人员要牢固树立全局意识，围绕“做好全校学生工作，服务学生成长成才”这一中心任务，全力协作、统筹推进，形成有效合力；学生工作面临新形势、新任务、新要求，大家要保持昂扬的精神面貌，不断提升自身理论水平、工作技能和综合素质，为人才培养做出更大贡献；近期要做好大运会的方阵训练和观众组织，做实“我的中国梦”系列教育活动，落实好推进学生就业的各个环节，加强学生骨干培养、辅导员和班级导师队伍建设工作。

最后，钱军书记做重要讲话。他指出，高校人才培养的首要任务是立德树人，学校高度重视学生教育、管理、服务工作，为了适应发展要求，学校此次调整了部分机构设置，并增加了学生活动经费。学工队伍要立足更高的标准和要求，抓好队伍建设，打造一支素质和能力更高、战斗力更强的学生工作队伍。要抓好学生骨干的选拔与培养，积极引导学生舆论，大力营造校园文化，全力培育优良校风、院风、班风。钱书记还就学生工作队伍的成长进行了交流，要求大家一要高度投入，二要重视学习，三要善于总结，四要勇于创新，加快成长，为学校发展和学生成长做贡献。

我校举办“建大之声——中央民族乐团专场音乐会”

5月7日晚，我校在大兴校区大学生活动中心举办了“建大之声——中央民族乐团专场音乐会”，为师生呈现了一场精彩绝伦的视听盛宴。校长朱光、党委副书记张雅君和张启鸿、副校长张大玉、住建部高等教育工程管理专业评估委员会视察专家以及部分职能部门、二级学院负责人，和近1200名学生观看了演出。

中央民族乐团室内乐团，是我国第一支民族室内乐团，由我国弓弦大师刘明源先生之子——刘湘先生带领二十位优秀的演奏家组建。乐团成员都是来自中央民族乐团的骨干演奏家，代表了我国民族器乐演奏的先锋力量。

晚会在由刘明源老师作曲的合奏《喜临门》和《古城新貌》中拉开帷幕。接下来，国家一级演员李富华老师、文化奖获得者马芸、独唱演员唐文娟、琵琶演奏员蒋彦分别为大家带来了二胡独奏《战马奔腾》、笛子独奏《帕米尔的春天》、女声独唱《一杯美酒》、琵琶独奏《新编十面埋伏》。

之后钢琴与民乐合奏《琵琶行》、《青花瓷》，京胡与乐队合奏《柳青娘》，唢呐独奏《百鸟朝凤》，男声独唱《山歌唱出好兆头》，男女声重唱《想亲亲》，民乐合奏《洗衣歌》和《节日快乐》等节目都给观众们带来了极大的视听享受，其中新疆木碗唢呐演奏者陈力宝和手鼓演奏者李文博的精湛技术让观众们大饱耳福，赞叹不已。

随后，重磅出场的是国家一级演员、室内乐团团长、刘湘老师，他带来的板胡独奏《地道战组曲》，将此次音乐会推上高潮。最后，晚会在民乐合奏《新编喜洋洋、幸福年》和《花好月圆》中缓缓落下帷幕。演出结束后，校领导、专家与乐团成员合影留念。

音乐会后同学们表示，“此次演出带来视听上的享受，让大家了解了高雅艺术，接受了文化熏陶，提高了艺术鉴赏水平。”

我校举办第九届青年教师教学基本功比赛公开课活动

4月19日下午，我校第九届青年教师教学基本功比赛公开课在第三阶梯教室举行。比赛由教务处副处长魏东主持，学校教学督导组专家、教务处、人事处、工会等部门负责人、各单位教学负责人、全校青年教师、学生代表参与了现场观摩和评分。

本届青年教师教学基本功比赛从2012年9月至2013年4月进行，经过各院(部)的初评和预赛，有46位青年教师进入校级复赛。教务处组织教学督导组专家对参赛教师进行了随堂跟踪听课和教案评审，遴选出了15位获奖教师，其中评分在前8名的获奖教师参加了公开课比赛。

学校和教学单位均对比赛高度重视，各院、部认真组织本单位青年教师进行预赛，并组织青年教师和近三年调入我校的教师参加公开课现场观摩和评分。本次公开课比赛首次邀请学生代表作为评委。

我校已成功举办了九届青年教师教学基本功比赛，每届比赛全校青年教师均积极参加。督导组专家表示：青年教师教学基本功比赛对提升青年教师课堂教学能力和教学水平具有非常重要的意义，同时对不同学科间的交流也起到促进作用，希望今后学校继续将青年教师教学能力提升作为重要工作来抓，为学校教育教学水平的不断提高提供保障。

市人保局、市教委领导调研我校人才队伍建设工作

4月23日下午，北京市人保局和北京市教委领导莅临我校调研人才队伍建设工作。市人保局专技处王友芝处长、辛向阳副处长，市教委人事处吴武处长、刘国庆副处长，以及相关工作人员听取了我校汇报。校长朱光、党委副书记张启鸿、学校办公室主任赵金瑞、人事处处长孙景仙参加了调研汇报会。

朱光校长围绕我校申博、更名、新校区建设三大工程和质量立校、人才强校、科技兴校、开放办校四大战略对我校近年来在学科建设、教学质量建设、科研水平提升、人才培养、人才队伍建设以及推动教育国际化等多方面所取得的重大进步和突出成果做了介绍。

市教委人事处吴武处长听取朱校长汇报后表示，学校近年来发展很快，各方面取得的丰硕成果令人振奋，奠定了良好的基础，如果有更好的条件支持，必将取得更快的发展。吴处长同时也指出学校未来发展面临的问题，比如学校编制偏紧，发展空间有限、教师高级职称比例有待提升、高层次人才引进缺乏平台以及高层次人才待遇有待提高等。对于这些问题，吴处长表示市教委人事处将尽可能地为我校争取更好的条件来支持我校的人才队伍建设工作。

市人保局专技处王友芝处长同样对我校近年来的发展给予了高度评价。王友芝处长同时介绍了市人保局专技处在政策层面的考虑和设想，并就我校如何加大人才队伍建设、如何在现有政策范围内适当进行调整以满足人才队伍建设需要提出了指导性意见。

最后，朱光校长对各位领导长期以来对我校工作的支持和帮助表示感谢，希望市人保局专技处和市教委人事处领导能一如既往地支持我校的发展，相信在各级领导的关心和支持下肯定会取得更大的建设成果。会后，市人保局专技处和市教委人事处领导一行参观了大兴校区，对新校区的办学空间和办学条件给予了充分肯定。

我校举行五四达标创优评比表彰大会

5月7日下午，2013年度五四达标创优评比表彰大会在大兴校区基础教学楼A座学术报告厅举行。校长朱光、党委副书记张雅君、党委副书记张启鸿、副校长张大玉，相关部门及二级学院领导、团总支书记、辅导员老师出席大会，300余名学生干部代表以及获奖学生代表参加大会。会议由团委书记朱静主持。

“五·四达标创优”活动以加强基层团支部建设，提高团支部内在活力为宗旨，在总结前期工作经验的基础上，今年新增了校级“十佳团支部”、“十佳学生干部”、“十佳团员”的评比项目。自4月初启动活动以来，经过二级学院推荐、校团委审核、答辩，评选出10个十佳团支部、10名十佳学生干部、10名十佳团员，推选出48个优秀团支部、25个最佳团日活动、47名优秀团员、120位优秀学生干部、357位优秀共青团员。

表彰会上，学工部部长黄尚荣宣读了《关于表彰2013年度五四达标创优评比活动先进集体和个人的决定》和《关于表彰我校荣获2012年首都大学、中专院校“先锋杯”优秀团支部、优秀基层团干部和优秀团员荣誉称号的集体和个人的决定》。随后对获奖的先进集体和个人，以及在各类学科与科技、英语、文体活动等领域竞赛中获奖的学生进行了表彰。

会上，土木学院土11-8班汪林同学和建筑学院建09-1班陆远方同学分别代表获奖集体和个人做了发言，与在座的师生分享了她们在知识追求、实践参与、班级管理等方面的心得和体会。她们勤奋学习、注重实践和勇于创新的事迹激励了广大青年学生。

最后，校长朱光做重要讲话。他首先代表学校党委和行政向受到表彰的个人和集体表示衷心的祝贺，向为同学们成长成才倾注心血、无私奉献的教职员工们表示崇高的敬意。朱校长在回顾“五·四”以来中国青年的发展道路和奋斗足迹时说：“广大青年在‘爱国、进步、民主、科学’的‘五·四’精神感召和激励下，始终走在时代前列，勇担历史使命，唱响了团结进取的青春之歌，谱写了恢弘壮美的青春华章，为实现中华民族伟大复兴的‘中国梦’而砥砺前行。”他进而对青年学子和共青团工作提出了殷切希望：“一是希望大家志存高远，勇于担当，筑牢实现‘中国梦’的崇高理想；二是希望大家不断加强修养，锤炼品德，为实现‘中国梦’传递青春正能量；三是希望大家珍惜青春，发奋学习，在实现‘中国梦’的生动实践中焕发出绚丽色彩；四是希望各级团组织和团干部与时俱进，积极探索，争当实现‘建大梦’的奋进者、开拓者、奉献者。”朱光校长最后号召同学们：“青年兴则国兴，青年强则国强；青年学生有希望，学校的未来就充满希望，希望同学们坚定理想信念、练就过硬本领、勇于创新创造、锤炼高尚品格，始终与祖国共奋进、与学校同发展，在实现‘中国梦’，成就‘建大梦’的征程上，再创佳绩，再立新功，再续辉煌！”

梦想成真“中国梦”

许 秀

习近平总书记深情阐述“中国梦”,牵动了亿万中国人的心,成为当下中国社会的最强音。

“中国梦”是中国亿万人民为实现国家富强、民族振兴、人民幸福的共同理想信念。中国是一个有着5000年文明历史的东方大国,对人类作出过重大贡献,近代以来却被一步步推入半殖民地半封建社会的深渊。有压迫就有反抗,救亡图存、振兴中华,成为中国一代代仁人志士追逐的梦想。戊戌维新、辛亥革命等等都失败了,直到中国共产党诞生,中华民族的振兴梦才有了根本转折。中国梦连接了过去与现在、历史与未来,连接了大家与小家、国家与个人。我家三代人走过的百年之路,也多少印证了这一历史过程。

我的祖父许清澄(1868-1931)于光绪十二年(1886)考中举人,1898年参加戊戌维新运动,遭保守势力镇压。为了躲避迫害,只身远逃广东,在此期间参与了孙中山领导的国民革命运动。1911年辛亥革命后,曾出任广州革命政府督学,后又回祖藉浙江推行现代教育,想以此提高民众觉悟,促进民族复兴。由于辛亥革命后,袁世凯篡夺了领导权,中国陷入了西方列强支持下的军阀混战局面,虽然祖父把毕生精力和仅有的一点家产(20亩田)都搭了进去,“教育救国”的梦想还是无情地破灭了,于1931年患癌症去世。他留下的遗产是一个铜制墨盒,刻着他亲自书写的“我无恒产,以砚为田,遗之子孙亿万年”。

我的父亲许天虹(1906-1958),中学、大学都就读于教会学校。他参加由吴朗西、巴金创办的上海文化生活出版社,翻译出版《卢梭传》和狄更斯的《大卫·高柏菲尔》、《双城记》等。通过同乡同学黄源的关系,追随鲁迅先生,在先生创办的《译文》期刊上,几乎每期都有他的译文,由于《译文》触动了反动当局的神经,只出了24期就被勒令停刊了。父亲当时的思想倾向是追求资产阶级民主,反对帝国主义侵略和军阀统治,追求民族的独立和自由。在政治上寄希望于孙中山倡导的三民主义,并加入了国民党。1927年蒋介石发动“四一二”反革命政变后,他愤然退出了国民党。抗日战争爆发后,我们全家从沦陷区“逃难”到浙江台州农村居住。他曾寄希望于在美国帮助下打败日本帝国主义,建立一个独立民主的国家,他边教书养家糊口,一边写作和翻译一些反法西斯和抗日文章,寄往大后方报刊发表。抗战期间,美机轰炸日本本土,有些飞机受损或燃油不足,迫降在浙东地区,他利用懂英语的条件,积极参加营救美国飞行员工作。但是令他失望的是抗战结束后,美国却支持蒋介石打内战,搞得民不聊生。1946年他被聘为《浙江日报》副刊主笔,因为发表了一些观点进步的文章,受到报社领导责难而愤然辞职,回到台州教书。在共产党地下组织的帮助下,他接受了党的主张,利用教师身份在学生中宣传党的主张,支持学生的进步运动,并把自己的两个儿子送到游击区。新中国成立后,继续从事教育和文艺工作,并以无党派民主人士身份担任省政协委员、文教组长,协助党做好团结文化界知识分子工作。1958年因病去世。

我是1931年出生,正值“九一八”事变。1937年7月日本帝国主义发动全面侵华战争,8月在杭州湾登陆进攻上海,当时我家就住在杭州湾的海盐县城,目睹日本鬼子登陆后烧杀抢掠的情景。八年抗战期间,全家“逃难”到浙江台州农村,目睹并亲身经历了日本帝国主义侵略给中国人民带来的屈辱和苦难。抗战胜利后,蒋介石反动政府忙于“接收”、发国难财,反共打内战,搞得民不聊生,老百姓有句谚语:“想中央、盼中央、中央来了更遭殃”(中央指国民党政府)。年青人失学失业,看不到希望。终于爆发了“反饥饿、要生存”、“反内战、反迫害、争民主”的爱国群众运动。当时我正在高中半工半读,出于对国民党反动统治的不满,积极地参加了这场爱国运动。1948年底,蒋介石为了挽救败局,加紧对国统区人民的镇压。此时,党的地下组织得知国民党特务机关已把我和弟弟列入准备抓捕的黑名单时,及时把我们转移到游击区,在游击队里进一步接受革命理论教育和艰苦斗争的锻炼。新中国成立后,我主动要求到农村去,参加了剿匪反霸、土地改革和建立人民政权工作,担任过区剿匪情报站长、乡长等。1952年,为了迎接第一个五年建设计划,党把我们一批年青干部从农村抽调到大专院校学习科学技术,在北京钢铁学院毕业后留校工作。“文革”以后,一度调到冶金部某直属企业担任领导工作,有幸参加开始的经济改革实践。三年后调回高校担任领导工作,直至1992年离休。离休后,我没有放松学习,并力所能及地为党和社会做些有益的工作,被评为“北京市老干部先进个人”。

今天,我们比历史上任何时期都更接近中华民族伟大复兴的目标,更有信心、有能力实现这个目标。我虽然已经82岁了,离见马克思的日子不会太多了,但我仍然充满信心,决心跟随以习近平总书记为核心的党中央,为实现中华民族伟大复兴的中国梦,尽到一个共产党的责任。

我的梦·建大梦·中国梦

——热烈祝贺我校成功更名北京建筑大学

机关第二退休支部 吴家钰

我出生在解放前,当时年幼,对苦难深重的旧中国没有更多的切身感受和体会。但新中国成立时上小学的我,看到了人们翻身得解放的喜悦。是中国共产党领导全国受压迫、受苦难的民族,经过28年艰苦奋斗,推翻了“三座大山”取得了民族的解放,从此中国人民站立起来。

解放后,全国人民在中国共产党的领导下,投入了轰轰烈烈的社会主义建设。从一穷二白到浴血奋战的抗美援朝,从如火如荼的大跃进到腾空万里的太空卫星,从饱经风霜的“文革”到拨乱反正的改革之春,共和国从她成立的那天起,就在梦想与现实之间披荆斩棘,砥砺前行。

十一届三中全会是我们国家的重要分水岭,以经济建设为中心,迎来了改革开放的春天。为了适应首都经济建设的需要,我校也由中专改为大学,1982年有了第一届毕业生。我从这时调到教务处工作,从此与全校师生一起,经历了学校各个时期的建设、改革与发展,多次获得了先进荣誉称号。

以江泽民为核心的党中央,以对国家长治久安和民族的伟大复兴为已任,继往开来,承前启后。跨入新的世纪,以胡锦涛为首的中国共产党人,牢牢抓住发展机遇,在科学发展观指导下,使我们国家各个方面工作得到可持续发展。2006年我校顺利通过了教育部本科教学水平评估之后,由五系二部发展到九系三部,学校规模不断扩大,使学校得到了快速发展。为了搭建学校向更高层次发展的平台,将系改为二级学院,并开始了“申博”“新校区”“更名”的三大工程建设。这时我已经退休,由于学校工作需要,我先后返聘到学校不同岗位发挥余热。为学校党建工作评估、老科协培训中心及首批获得诚信办学星级学校荣誉称号,做了有益的工作。2011年在建党90周年前夕,我们支部还获得学校和市教工委高校离退休支部先进党支部称号。

习近平总书记说:“中国梦归根到底是人民的梦,必须紧紧依靠人民来实现。……人民对美好生活的向往,就是我们的奋斗目标。”这是以习近平总书记为代表的新一代中国共产党人,在新的历史起点上,对人民、对民族的庄严承若。经过几代人的艰辛努力,我党创造了举世瞩目的成就,2011年我国经济总量跃居世界第二,为实现中华民族伟大复兴的中国梦奠定了深厚的基础;为每一个中华儿女奋发图强,实现同祖国和时代一起成长与进步,提供了广阔天地。我大学毕业时,毕业生中有一句响亮口号:“健康为祖国工作五十年”,我已经实现了这个目标,感到特别欣慰。2013年4月12日,教育部发文批准了我校更名为:北京建筑大学。喜讯传来,令人振奋。我热烈祝贺我校成功更名。它圆了我们几代建院人的梦想。

追求梦想离不开正确方向的指引。

为了进一步办好大学,学校又瞄准了“两个先进行列”,以立德树人为根本任务,以学科建设为龙头,以科研为突破口,以科技创新、管理创新为动力,继续深化质量立校、人才强校、科技兴校、开放办校四大战略。让我们满怀豪情,在新的起点,牢握建院人的奋斗接力棒,凝聚各方面力量,实干兴邦、实干兴校,为实现我校新的梦想,再为中国梦增加正能量。

祝贺北京建筑大学成立

张汝亮

建院荣升大学营,
城建精英织纵横。
培桃育李兴华夏,
中国梦圆奋峥嵘。

两条腿的座椅和餐车酒吧

在上个世纪六十年代,我国铁路硬座车的每组座椅都是“三条腿”,即走廊一侧均可看到两个座面外侧每边一个支撑腿与地相连,中间靠背有一个支撑腿与地面接触,这就构成三个支点。几十年没有变过,设计师不是不想改,而是没有得到改的机会。我接到援外硬座车设计任务时,就大胆提出一个新的方案,取消靠背的那个支点。同事和科领导都没有表态,我就画了许多构造图,提出可行的理由,关键是靠背的牢固度是否能保证。但设想和实际哪个能成立,只有让实践来检验,我把设想作成可供实验的实物,靠背的内侧有挂件,车厢走道一侧用φ30的不锈钢管作成倒“Π”型在横向焊上5毫米的钢板,钢板上有四个φ6的孔将一个“L”型支架用M5的螺钉与钢板连接在一起,“L”支架外侧有4个孔,用M5半圆头螺钉与靠背连接成一体。完成后请两个力气大的师傅在两侧用力推拉,经过几个来回后,检测靠背牢固程度。没出现什么问题,当时总工程师就在旁边站着,他也上前试了试,经与规划组同志商定后,他在图纸上签了字,方案得以通过。几十辆车用上了两条腿的座椅,车厢的地面顿时通透宽大多了。清洁卫生时,为乘务人员提供了方便。这些车辆和后来增加的硬座车现在还跑在非洲大地上,我感到无限欣慰。

出口坦赞的餐车内部

也许有人不理解这种现象,改个座椅的腿,还用费这么大的劲吗?回答是肯定的。因为这是铁路车辆,它要承载成千上万名旅客在上面乘坐,而且要安全方便不出任何事故。另外,在那个时代,我们一切都要自力更生,没有任何可供参考借鉴的资料,领导和设计师担负着沉重的责任。出一点事都是一件大事。谁能承受?所以“保险”最重要。

而餐车设计的问题就更麻烦。坦赞铁路的车辆外观尺寸比我国的车辆窄而短,能容纳的乘客相对要少,因而各个部分的设计都要更新,无法套用国内的标准。特别是餐车,更与国内不同,要根据当地的习惯增设一个酒吧。非洲人喜欢在酒吧饮酒聊天、歌舞,这个部位尤显重要。我也曾在电影和杂志上见过“酒吧”这个设备,但若要拿出设计图纸,就不是那么简单了。怎么办?按说,青岛本有一些德国人的建筑,其它洋房也不少,但解放后,几乎把这些房子里的酒吧全都拆了、毁了,我找到“交际处”的负责人,本来都挺熟的,他问我:“干吗要找酒吧,这都是洋人、有钱人的东西,过去大资本家的洋房也有,但后来都拆掉了,文化大革命更是要清除封、资、修的东西,消灭的更彻底了。我没有办法为你找到这洋玩意。”我向他说明要搞的就是为外国人服务的车,他们需要有酒吧。他很热情地向我介绍说,你可以到外轮公司去,或许外轮上可以见到。经他一说倒提醒了我,回到科室我向领导提出要到外轮上调研,领导告诉我,这可能有一定困难,上外轮等于到外国领土,要办理一定的手续,不过可以办办试试。文革时期办个护照是非常难的,虽然登外轮的证件比办护照简单些,但也要对我搞“外调”,看看有没有问题,经过一个星期的外调,手续办下来了,我由一名组织里的人“陪同”就可以登轮了。在一个多云的下午,我们来到了码头,海上停了三艘外轮,其中有一艘挪威刚下水半年的货轮显得很新,另有瑞士和英国的货轮同时停留在它的旁边,可以顺便登船参观。

那天下午是我有生以来第一次“出国”。我先是看了挪威货轮,登上外轮时,看到许多海员在船上休息闲聊,也不敢向他们靠近,随“陪同”一起赶快去餐厅看酒吧柜台等设施。上船前曾有保卫人员告知,不可与船上人交谈,不能拍照和记录图形,空手上、空手回。我在他们的餐厅、酒吧待了些时间,看的比较详细,他们的船长也在,非常热情地接待了我们。最后由“陪同”与他简单交谈,并表示感谢后,我们又到另外两艘外轮上考查。一个下午看了三艘大船,回到家已经天黑了。面对下午的所见所闻,我产生了无形的“压力”,回想在船上看到的酒吧,那是在比较大的空间里安置的,而车厢才不足20m²的小地方,怎能安下若大的餐饮设备。再者,在船上考察是无法与使用人交谈,看到的那些设备哪些合用,哪些不合用需要改动,也不是很清楚。一夜无眠,第二天回厂草草画出方案,一个、二个、三个,我自己都感觉不满意,怎么给同事们看呢,何况欧洲人和非洲人生活习惯有所不同,吧台高低宽窄、酒柜安放位置、要不要餐桌、餐椅等等都需反复推敲。经过三天的思考后,图纸终于搞出来了,设计既突出了非洲特色又展现了中国文化,如此完美的构想得到了规划组和总师的肯定。

虽然四十年前我为坦赞铁路作了许多品种车的设计,但至今也没有到过非洲,真是感到遗憾。

近日习近平主席到非洲访问,坦桑尼亚的总统对中国援建的铁路给予了高度评价,我为此感到十分欣慰。想想坦赞铁路上还跑着当年我参与设计的一列列客车,似乎又回到了当年日夜奔波操劳的岁月,激动之心久久不能平静!

注:车辆图片选自《四方机车车辆厂厂志图片集》

我在工厂生活的那些日子（续）——1964—1978

建筑学院　朱仁普

拜工人为师

在工人师傅之间，我觉得自己没有什么优越之处。到处都是我不懂和不会的工作，有学不完的知识和技能。我只有塌下身子，放下大学生的架子，作一名小学生，虚心地向师傅们学习。

每天我都是提前来到班组，把休息区打扫干净，为的是让师傅们有一个舒适的环境，更好地恢复体力。开水壶里总会有我到开水房里提来的冒着热气的开水，这一切都得到师傅们的赞许。当然工作中我所体验到的体贴与真诚传授，也使我心中充满温暖。

在班组里我分配到的活是和师傅们一起干外皮涂饰：由底漆到面漆，由大面积的车皮到小件零活。这里车外皮的底层刮腻子“磨石头”是最辛苦的，其实这些活都是大家共同去完成，我虽然是新手，但跟随师傅们一起工作，学到了许多从前连见也没见过的油漆加工知识。清漆的活我们很少作，但油漆师傅们经常在一起休息，木工油漆的技术，我也能见到和学到。记得车厢内墙板组的王师傅和刘师傅，他们都是老师傅，六级油工，那技术活做得非常出色，他们知道我是美术学院毕业的学生，也特别愿意和我交谈画画的事，我就借此机会向他们请教清漆活的技术，他们都毫不保留地传授给我。虽然是干漆活，他们的工作服总是干干净净，这让我很好奇，就问他们怎么能把工作服保持得如此干净，他们开玩笑的说：小朱，你画画颜料是往纸上抹，还是往身上抹？我当然明白这其中的含义。从与他们的接触中，我也养成了保持整洁的工作习惯。至今我已经 70 多岁了，每当作画时，都是桌面和周围环境干干净净，特别是工作结束后都及时的清洗笔、盒，如同没有作过什么画似的。

干外皮要上翘板，由上而下刮腻子、磨石头、打砂纸、水洗、擦干等等一道道工序，一干就要一个上午。无论是冬天还是夏天，我都是空身穿工作服，汗水湿透了又干，干了又湿透。有时车间外飞雪寒风，我仍旧汗流浃背。那时干油漆活的劳动保健就是每天一杯牛乳，一个口罩，虽然工作劳累、环境污染严重，但师傅们都说说笑笑，轻松乐观。我看到师傅们的忘我精神，从内心里感到“敬意”这两个字的分量有多重！

不能让师傅们永远都在这样的环境下出力，我开始构思设计一个机器，让机器代替手工。经过几天的努力，“磨石机”的草图稿出来了，我请师傅们一起研究，大家都很积极地参与进来，找材料、找设备，不久一台磨石头的机器模型产生了。由于都使用的简易材料，机器能动，可不能产生实际效果。师傅们和我一起到车间找主任，要求他支持我们把模型搞成一台可操作的机器。领导对此很感兴趣，问了问制作程序和需要的材料和费用后，答应立即向厂办汇报，请求工厂安排试制样机，大家知道革新工作进展的如此顺利，都特别高兴，盼望机器早日诞生。哪知，一场“革命”开始了，文革狂潮席卷全国，领导失去了权力，科室被砸烂，工作秩序彻底改变了，我们的机器梦破灭了。没有人再去关心革新之事。我也被抽调到车间办公室为师傅们抄写大字报。每天笔墨纸张，令人心烦，再加之“斗争”、“革命”、“反革命”等等阶级斗争词句篇篇如此，你揭我，我批你相互斗争，本来都是好工友，非要搞得人心相背，真是让人伤心。我不愿作这些事，只是把这作为练练毛笔字而已。当然师傅们之间有了矛盾，我不忍心，有时到班组与师傅们谈谈生活、工作，避开“运动”，把师傅们紧绷的心松开。时间长了不干活，手有些痒，所以尽量抽出时间与师傅们一起干些活。

后来我被厂革委会叫去，说是要让我发挥一下特长，画一张大画。原来，工厂门口立了块大牌子，让我把刘春华画的那幅《毛主席去安源》放大到广告牌上。当时天寒地冻，牌子立在厂区前的主干道旁边，这正是“风道”，本来就冷风呼啸的寒冬，在风道口干活可真要经受挨冻的考验了。不管怎样既然已经接受了任务，那就刀山火海也得上了。接下来忙着画前的准备工作，选购颜料和绘画工具，当时油画颜料紧缺，特别是白色根本就买不到，还要自己调配。牌子很大，要用大量的颜料，架子也搭的很高。每天上上下下无数次。我穿着厚厚的军大衣，手冻得握不住画笔，还要坚持画下去。每天上下班的工人都要经过我的身边，这下我成了名人，几乎工厂所有的人都知道“朱仁普”是谁了。忙了半个月，身体都要冻僵了，手冻得布满血口子。不过画得还算成功，工厂上上下下都一片赞誉声，我冰凉的身躯总算得到些温暖。其实给我更多问候的还是我班组的师傅们，他们经常站在牌子前为我加油，有时还让我停下来给我一杯热水喝，把我冻得冰冷的手握在他们的手中为我取暖。此时我总是眼含泪水，向他们表示感谢。

画完画，我要求回班组劳动，可此时又有任务让我去完成。原来市革委会调我去搞“大展”，行前我又一次来到班组看望我的师傅们，由于我外调，不能帮助师傅们收拾卫生，班组休息室已非常脏乱，以往欢快的小区冷清了许多。师傅们由于互相贴大字报而变得言语稀少了。我无法抹去师傅们的恩怨情绪，只好表示我会尽快回来再和大家一起干活、说笑话，每位师傅都前来和我握手道别，我默默祝愿师傅们和睦，同心同德度过这段灰暗的时光。

1978 年我考取中央工艺美术学院研究生，回班组和师傅们告别，我知道这一去怕很难有机会再与师傅们见面了，所以计划去与师傅们玩上半天。文革后的工厂一切都变得平静了，只是生产区还没有完全恢复常态。我走进车间，一眼就看到车体边停放着一台机器，很像当年我想出的那个“磨石机”，就快步朝它走去，几位师傅们正在操作机器磨石头，可惜这几位师傅我不熟悉，只能客客气气地和他们打招呼。刘师傅是老人，他快步走过来，一下子把我的手抓住，兴奋地叫着我的名字，一时间其他人也都停下了手里的活。刘师傅把文革后班组调整的事告诉了我，孙师傅调到外车间，其他我认识的人也都不在这个班组了。我听后感到有些失落，只好告诉刘师傅，我要到北京上学了，请他转告其他师傅们，希望他们多保重，以后我有机会再来看望他们。

我缓缓地朝车间外走去，边走边回头张望，向一辆辆灰色的车体道别，向我工作过的厂房道别……

送给总统的礼物

当今国与国之间交往，领导人相互送的礼品，多是艺术价值高的工艺美术品或是名人字画。1976 年周恩来总理送给坦桑尼亚、赞比亚两国领导人尼雷尔和卡翁达的礼品是每人一辆“公务车”，为的是使两国友好交往和彼此持久的信任与合作不断加强。

中国自 20 世纪 60 年代末 70 年代初开始为坦赞两国修建铁路、制造车辆。当硬座、硬卧、软卧、餐车、行车、邮政车设计完成后，我和规划组的同志们投入到公务车的设计规划工作。因为这是周总理以国家名义赠给坦赞两国领导人的礼品，因此大家都知道这项任务的份量，特别是车厢内部设备的设计者承担着更加重要的责任。我好几天都睡不好觉，思考着总统的生活习惯，对色彩、陈设、家具等方面的喜好，而这些方面空想是没有用的，唯有请铁道部援外办公室把有关资料搞到后寄过来，以供参考，当然最好是飞到当地实际考查。这在当时那个政治条件下是不可能的。部援外办公室邹工程师寄来一本当地出版的资料，但多为自然环境的风光图片，对设计的参考意义不大。因此只有下决心靠自己平日的资料积累和在文革前能看到的图书默背着作设计构想。很快单图出来了，设计规划组首先把平面布局商定好。总统公务车要有休息间、用餐间、卫生间、会议室、瞭望区等，对这些区域的设想，大家也都各自谈了想法，我把自己构思的单图拿出来让大家研究，最终决定了三个方面的重点，一个是车厢内的装饰，一个是家具，一个是瞭望端的处理。

车厢内装饰体现在墙面的选材上，开始是想用高端木材，特别是非洲当地的木材，这样能让使用者感到亲切。但当时进口木材有限，从非洲为了几辆车专项进口木材十分困难。当时国内正值造反派夺权掌权的非常时期，许多高档木材搞不到手，搞得到也没有为此加工的单位。最后确定使用我国的丝绸作车厢板的面层，这在当时是独一无二的构想，市场上没有这样的贴面板，需要试制。摆在我面前的是面料怎么选，谁选？谁定？然后是到哪里去加工试制。选丝绸当然是到苏杭两地。我立刻买票去苏州、杭州挑选样品，跑了几个工厂，挑了不少花样的丝绸小样。带回工厂后立即与规划组开会确定，选定了样品送总工那里拍板后，我又立刻赶往铁道部援外办公室汇报，这一切工作都是分秒必争完成的，在北京我就给杭州丝绸厂发去电报，请他们按选定的样品立即发货到四方工厂材料科。我在北京确定贴面板试制加工单位，原先北京光华木材厂是四方工厂车厢板材供货单位，先到光华厂去联系，结果很顺利。他们听说是给周总理作国际礼品用，表现得很积极，破例开机试制，一天就拿出了样品，大家都觉得不错，我先拿着样品送部援外办审定，通过后又返回工厂确定加工数量，并通知光华厂立即加工生产。成批的板材运到工厂时，发现有翘曲现象，虽然不严重，但用到车上显得很不平整。分析原因，是因为丝绸拉力大于纸面，双面拉力的不同，才造成板材翘曲，为了保证车内墙面的平整，最后决定加压条取平。这样做就改变了板与板之间安装时的 2 毫米明缝的构想，虽然墙板多了些明条，但总体的装饰效果还是不错，而且中国丝绸的华丽光亮也充满车厢的内空间，得到了同志们的肯定。

剩下来最困难的事是瞭望端玻璃的试制工作。我们选用上海耀华玻璃厂为加工单位。玻璃为夹层玻璃，厚度为双面 6 毫米的钢化玻璃，中间夹着一层高透明度的塑料薄膜，按图纸曲线尺度一次成型。这种高透明度的夹层玻璃破碎时不会散落伤人，子弹打击时只有一个子弹的孔洞，总之这是当时稀缺的高档玻璃，玻璃厂技术人员经过反复实验获得了成功。用到了车端部不仅尺度恰到好处，而且瞭望效果佳，视野开阔，瞭望区域广。可以想像，在文革中工厂大都停工停产，或者没有人会去认真作些什么新东西的动荡时代，这种新产品的出现，怎能不令人感到兴奋。

为总统设计的家具主要是办公桌和瞭望区的休息桌椅，它们都由我国著名家具设计师与我一起共同完成。卧室的总统办公桌式样现代。休息区沙发是采用玻璃钢胎及铸铁圆盘底座，转动自如，外观视觉感很好。会议室的大会议桌和靠背椅也都很经典，总之车厢总体效果完美并具有时代特征。但任何事都有不完善之处，这也与我们的加工工艺和生产经验不足有密切的关系，例如，油漆的处理就产生了至今让我铭刻在心的失误事故。

为了赶工期，家具油漆时底漆往往采用漆片处理。但漆片不可反复使用，多次涂抹。当时制作的办公桌就犯了这个错误。漆片使用后再涂饰面漆可以显得饱满和光亮，总统的办公桌安装到房间后，大家都觉得尺度很合适也很实用。谁知在运往北京送审时，随车人员把喝水的杯子放在桌面上，由于杯水过热，等车子返回工厂时，突然发现桌面有一处杯子底大小的白圈，而且白圈呈细密的气泡状，在面漆之下，无法擦掉。此时离车辆包装外运没有多少时日了。总师非常生气，责怪我工作不认真，并且要求我尽快想法解决，不要影响运期。可是我怎么能知道桌面的油漆会出事呢？我立即给北京的家具厂联系，请他们派人来处理，他们说可以去人，但要全面脱漆，时间不知够不够。这显然不可以，我又与青岛木材厂联系，请他们帮助处理，他们也说得脱漆重作。作为生产服务的责任人，我数日茶不思饭不想，绞尽脑汁总算拿出一个办法，在桌面上加设玻璃板，底下铺垫一块高档墨绿色绒毡，四角加镀金护角，大家无奈之下同意用此方案。完成后，规划组及总师检验都觉得很好，又显得更高档，只是装运时要特别保护，多日悬着的心放了下来。

另外一个难题出在瞭望区的沙发上。沙发的优雅舒适不言而喻，但移动起来非常困难。底座过于沉重也加大了整车的自重，由此总师提出减重的要求。这个任务又要我去完成，由于底座外观已经完成了面层的烤漆处理，要减重只有从内侧削去多余部分。当时我虽然年轻有力，但要搬动八个重达百斤的铸铁圆盘，绝非易事。我无奈只好请求师傅们帮忙，大家一起努力把这些铁疙瘩运到加工车间的车床边，请求师傅们从内侧旋掉 2/3 的厚度。车工师傅小心地操作了二个小时作完了“减肥”工作，结果铁渣盖满了机器边的地面。我帮师傅清除了地面的铁渣，回过来再检查面层上的烤漆，真是不愧为高级车工，面漆完好无损，不足四十斤重的东西我一个人就可以搬到车上，心情也轻松多了。多么无奈的设计。由于缺少实践知识，铸铁件加工后出现了无数砂眼，还需用铜加以补充并磨平。一名设计师不仅要会画图，还要亲临生产第一线去参与制作，处理设计中出现的问题。对于这些事虽然已经过去四十多年了，现在想想还会心跳加快，手心沁出汗来。

公务车出现的设计问题一个个地解决了，待整车验收后，准备包装外运时，我站立在它的“身边”发出无限的感慨：

知识光靠书本是不全面的，设计师若脱离实际，能做成多少事呢？

（下转第 2 版）

出口坦赞的高级公务车会议室

经部之四书

“四书”,亦称“四子书”,指《大学》、《中庸》、《论语》、《孟子》。南宋朱熹合辑作《四书章句集注》,始称“四书”。

《大学》,原为《礼记》的一篇,传为孔子弟子曾参所作,朱熹改编为章句,分成经、传两部分,其主旨重在阐述个人道德修养与社会政治的关系。

《中庸》,原是《礼记》的一篇,传为孔子之孙子思所作。《中庸》集中讲述性情之德,肯定“中庸”是道德行为的最高准则,将“诚”看作世界的本体。

《论语》是孔子及其弟子言行的汇编,约成于春秋末至战国初期。该书共有二十篇,语言简练,内容丰富,反映了孔子以“仁”为核心的思想体系。《论语》作为一部哲学、伦理学著作,同时还有极高的语言、文学价值。汉代正式列为经书。

《孟子》是孟子的言论汇编,间杂弟子话语,现存七篇。书中发展了“仁”的思想,宣扬“仁政”、“王道”,提出“性本善”等命题。南宋正式列为经。

“四书”蕴含了儒家思想的核心内容,在中国历史上产生过深远的影响,堪称民族文化精华。南宋后“四书”的重要性逐渐超越“五经”,元至清皆为科举取士的标准书目。“四书”通常与“五经”并称,成为中国传统文化的代名词。

何主新

文献天地(14)

暗　香

贾荣香

陆游写过一首诗:“驿外断桥边,寂寞开无主。已是黄昏独自愁,更著风和雨。无意苦争春,一任群芳妒。零落成泥碾作尘,只有香如故。”每读到这里,眼前就出现荒凉的驿亭外,断桥旁,黄昏的凄凉风雨中,无意争春的梅花即使凋零成泥,依旧保持清香。这是花儿的执着。

近日外出旅游,走在山路上,两旁绿树成荫,未见花朵点缀,然而香气袭人。停下脚步,四处寻觅,却终不知香自何处。甚至攀上山崖,拨开树丛,花儿仍未显真形。这让我想起李清照的诗句“薄雾浓云愁永昼,瑞脑消金兽。佳节又重阳,玉枕纱厨,半夜凉初透。东篱把酒黄昏后,有暗香盈袖。莫道不消魂,帘卷西风,人比黄花瘦。”这“暗香”不是“盈袖”,而是“盈林”。这是花儿的沉默。

花儿开在路边,知花者驻足赞叹,不知花者不解花为谁开,貌似爱花者掐了带走,须臾丢弃一旁。花本是“桂花寥寥闲自落,流水无心西复东”,而世人却赋予“女为悦己者容,花为知己者开”的意味。这是花儿的无奈。

花儿或怒放,或微绽,或吐蕊,或凋谢,生命皆融于自然。如若哪朵花要争抢风景,那是花儿的悲哀;如若哪个人要借花施威,那是人心的可怜。花开花落花飞去,梦起梦落梦无痕。众里寻花千百度的暗香,最值得寻味,最值得浮想,最难以释怀。我想:呈献暗香的花儿才是最自在、最洒脱、最逍遥,最懂得“为有暗香来”。

“马桶”将军的应对之道

1841年2月,英军进攻虎门。广东水师提督关天培率众死战,最后关头点燃大炮向英军施射,手持佩刀和英军肉搏,不幸壮烈牺牲。虎门炮台沦陷。在此次虎门作战中,清兵伤亡千余人,被俘千余人,英军只有5人受了轻伤。

之后,义律提出更高的要价,声称如不答应,将兵发广州。广州城内人心惶惶。

恰在这时,被道光帝任命为参赞大臣的杨芳赶到了广州。杨芳生于1770年,是一位身经百战的老将军,因为在平定张格尔之役中战功卓著被道光帝封为果勇侯,授御前侍卫等职。1835年,他以病请退获准,第二年因为湖南境内发生“民变”又被道光帝启用,担任湖南提督。“英夷”兵至广州,道光帝再次想到杨芳,任命他为参赞大臣,南下广州。在处理“夷务”中启用杨芳,说明道光帝仍然坚持主“剿”,且决心很大。

3月5日,满腹韬略的杨芳到达广州。因为广东的清兵连吃败仗,杨老将军又素有威名,“所到欢呼不绝,官亦群倚为长城”。似乎是为了专门迎接杨芳的到来,第二天,英国军队攻陷了猎德、二沙尾炮台,杨芳在广州城内已经听到了英军的炮声。他惊魂未定,急忙派人和义律交涉,英军遂停止继续进攻。

利用英军停战的间隙,杨芳拜访在广州的林则徐等人,了解双方战况。一番了解之后,杨芳对一事感到很困惑:清兵在实地,英军在海上,清兵的大炮打不中英军的炮舰,而波涛飘摇中的英军却每每打中清兵的炮台,实在令人匪夷所思。最后,他得出一个结论:“英夷”必有邪术!为了破解“英夷”的邪术,他传令保甲大量收集妇女使用的马桶,放于炮台四周,置于木筏之上,以此制“邪”;然后“纸扎草人,建道场,祈鬼神,然尚添造炮位、军器、木排等事”,准备军事作战。

义律并没有给杨芳留下多少备战的时间,从3月13日起,英军在广州的东西两面发起攻势,分别攻克凤凰岗、永靖炮台、海珠炮台、一座沙袋炮台等处,于3月18日下午占领位于广州西南角的商馆。广州城的形势岌岌可危。

在一系列作战中,清兵一触即溃,英军来去自由。在英军强大武力的威慑下,清兵无心抵抗,大黄滘炮台的守军将领在英军攻击前曾派人和英军商量:“你也不要放炮,我也不要放炮,谁都不要放炮。我可以放六次没有炮弹的炮,给皇帝留面子,然后走掉。”

杨芳终于明白,他遇到了完全陌生的敌人,他原来的韬略完全失去了作用,清军在广州必然遭受彻底的失败。如何应对道光帝?如何和英国人打交道?他同样遇到了这些问题。对于英国人,杨芳等人可以选择的办法不多。为了保住广州,他们只有答应义律提出的要求:颁发告示,对外明确优待外国人和恢复广州通商。

3月20日,杨芳和广东巡抚怡良联合具名,在广州城内张贴告示:“现准各国商人一体进埔贸易,尔等商民与之交易往来,一如旧例,不得窒碍生事……”杨芳的胆量远远大过了琦善,公然违抗道光帝命令,和义律达成停战协议。英军没有从广州退兵,却停止了军事行动。

对付道光帝,杨芳也有办法。3月6日,到达广州的第二天,他上书道光帝,隐匿了清兵战败的实情,大谈自己如何应对,让道光帝感到“览奏稍纾忧念”。3月12日,清兵丢失了乌涌炮台,溃不成军。杨芳给道光帝上奏说:清兵奋勇作战,“砍毙逆夷”446人以上,准备诱敌深入,予以全歼。道光帝接到奏折之后大喜,在上面朱批道:“朕日夜引颈东南,企盼捷音之至。”可见,杨芳等老官僚“忽悠”道光帝已是习惯性行为,道光帝早就是个冤大头。

英军占领了商馆等部分市区,中英贸易恢复正常,广州的形势发生了翻天的变化。杨芳在奏折中隐瞒了这些巨变,只是说英军曾经窜入内河,随即退走;为了将来彻底“剿办英夷”,奏请恢复中英在广州的通商。道光帝被蒙在鼓里,马上给杨芳加重了任务:“著仍遵前旨,断其(英军)后路,四面兜捡,克复香港,以副委任。”他要求杨芳将“英夷”一网打尽,进而收复香港。被手下人“忽悠”的道光帝如同梦呓。

想到广州的形势不可能隐瞒太久,杨芳等人只有用逐步递进的方式让道光帝知道广州发生的一切。4月3日,杨芳、怡良给皇帝上奏,声言已经批准了英属印度商人在广州的贸易,恳请批准中英通商,这一切还是为了“剿办英夷”。道光帝终于从谎言中看出了一些门道,顿时大怒,在奏折上批复说:“朕看汝二人欲蹈琦善之故辙,……若贸易了事,又何必将帅兵卒如此征调?又何必逮问琦善?”然后将二人“交部严加议处”。杨芳、怡良二人得到的处分是革职留任,以观后效。

撒了弥天大谎,得到这样轻微的处分,杨芳心中暗喜,如释重负。此时,道光帝任命的靖逆将军奕山已经到达了广州,杨芳终于把广州这个烂摊子交到了另外一个人手里,自己如履薄冰般地熬过了一段性命攸关的时光。

(文　邢超)

近代史钩沉

“承五四之志 扬青春之采 铸大学之魂 圆中国之梦”

——土木学院开展纪念“五·四”运动九十四周年主题教育活动

在我校正式更名为北京建筑大学的崭新篇章中,结合“五·四”运动九十四周年契机,土木学院于4月9日至5月7日开展主题为“承五四之志 扬青春之采 铸大学之魂 圆中国之梦”——纪念五四运动九十四周年系列主题教育活动。

回顾奋斗历程、坚定理想信念

为了加深学生对中国青年革命奋斗历程的了解,帮助学生树立理想信念。以学生党支部为单位,在清明节期间,组织学生党员和入党积极分子对“一二?九”运动纪念亭、“梅兰芳故居”、“高石墓”等红色主题教育基地进行参观。

秉承科学精神、坚持开拓创新

为让学生感受科技创新成果,培养创新热情和潜力。学院邀请戚承志院长、何淅淅、徐世法、宋少民、刘栋栋、李地红教授举办6场“成大学之梦”——土木学院教授讲坛活动,以专题讲座的形式向学生介绍专业前沿知识;同时,邀请学院青年博士张国伟、李飞、索智老师举行“铺成长之路”——与土木学院博士面对面活动,以访谈形式让学生分享青年博士们的成长经历与求学历程。

勇于承担责任、坚守高尚品行

为培养学生敢于担当的责任感,提高青年学生的修养品德。学院于11、12两个年级20个班级中开展“让青春在奉献中闪光”主题团日活动;在全院四个年级全部班级中推行“树榜样、结纽带”小粉纸行动;在雅安地震发生的第一时间,学院组织了“心系雅安、送衣递情”爱心行动,将收集的540余件衣物送往雅安市人民政府。

汲取榜样力量、坚实学习动力

为营造优良的学习氛围,发挥优秀学生在学生群体中的榜样力量。学院邀请留学生举办英“遇”风情学生英语角;由寒假期间赴美游学学生为低年级学生举行“游学美国”交流会;组织同学们为自己喜爱的英文影视剧作品配音开展非“剧”不可英文配音比赛;承办我校第六届结构承载力大赛,以“轻质高强”为原则,创新比赛模式,进行现场模型制作与加载,提升同学们的实践动手能力。

展现大学风貌、坚毅人生目标

为引领学生在大学生活中树立胸怀梦想、品行高尚、勤奋努力的形象,丰富校园文化,土木学院举办了“青春杯”班级篮球赛、“点滴线条绘就生活、斑斓色彩张扬青春”——宿舍文化衫展示活动以及“韶华时光、青春飞扬”——班级风采展示活动。

通过上述系列活动,同学们决心坚定理想信念、练就过硬本领、勇于创新创造、矢志艰苦奋斗、锤炼高尚品格,以锐志进取的毅力不懈追求自己的青春梦想,为实现中华民族伟大复兴的中国梦而奋斗。

土木学院何淅淅教授与部分参与学生与合影

“树建筑之魂·成筑巢之梦”

——环能学院深入推进“我的中国梦”主题教育活动

环能学院“我的中国梦”主题教育活动自4月份启动以来,围绕不同主题开展了系列活动,活动内容涵盖理论学习、社会实践、校园文化建设、科技活动、感恩教育、优秀典型树立等方面。

一、书香满园——文化修养系列活动。

4月23日,环能学院联合学校图书馆、对外经贸大学和《第一财经》等杂志社在大兴校区举办“书香满惠园——好书传递及优秀书籍推广月”活动,向我校大兴校区的近千名大学生赠阅了2000本最新的杂志和刊物,推选出100本优秀书籍供大家传递阅读。之前在3月份组织的“学习十八大精神、践行青春使命”征文比赛和主题团日活动也得到了同学们的热烈响应,共征集上来文章50多篇,优秀作品和团日活动纪录均在环能学院学生刊物《环能之声》上。

二、绿色能源·美丽中国——学生科技创新实践活动。

4月9日,“2013年度大学生科技立项师生双选会”在大兴校区举办,双选会吸引了200多名学生参加,来自环能学院各个系部的多位老师给同学们带来了30多个选题方向,达成立项意向40余项。4月初开展的“国际学生环境与可持续发展大会”遴选活动选出的10名优秀学子即将代表学校去上海参加国际学生环境大会,展示我校学子在环境保护方面的风采。“节能减排·绿色能源——北京建筑工程学院第五届节能减排社会实践与科技创新大赛”于5月21日在大兴校区展开角逐。

三、青春榜样——优秀集体和学子评比表彰活动。

4月16日至18日,以“寻梦——弘扬五四魂,传播正能量”为主题的五四达标创优评比暨我的中国梦主题演讲活动在大兴和西城校区同时举行,充分发挥团支部团结教育青年学生和带领团员青年积极进取的作用,断增强团支部的凝聚力和战斗力,展现了当代大学生的精神风貌。

四、梦想成真——毕业文化季和生涯发展教育活动

3月21日至4月16日,以“创浓郁文化,造高端英华”为主题的环能学院2013年第三届“英华论坛”举行。同时针对2013届毕业生及中低年级学生开展了一系列丰富多彩的“毕业季”文化建设、引导活动,营造了浓厚的毕业感恩教育和就业引导氛围,也为中低年级学生的职业生涯规划教育搭建了平台。活动包括“毕业季”文化口号及毕业纪念文化衫设计方案征集活动、“梦想成真、感恩母校——主题教育活动”、“毕业生文艺晚会”、“踏上职场之路——职业生涯规划教育”以及在10级学生中间开展“中国梦 我的就业梦”主题教育活动。

此外,环能学院还将围绕“寻梦——在学习中坚定信仰、追梦——在活动中升华理想、筑梦——在实践中勇担责任”开展“中国梦系列主题教育活动”,大力营造氛围,汇聚正能量,在学院掀起“我的中国梦”宣传教育的热潮,为深化“中国梦”的宣传教育、实现“中国梦”的伟大实践做出贡献。

本报主编:孙冬梅　执行主编:孙强　排版:高蕾　地址:北京市西城区展览馆路1号　邮编:100044　电话:(010)68322136　投稿信箱:xiaobao@bucea.edu.cn