附件1

中华经典诵读工程系列活动

“诵读中国”经典诵读大赛方案

诵读古今经典，彰显百年风华。2021年是中国共产党成立100周年，也是“十四五”开局之年。为弘扬中华优秀语言文化，歌颂建党百年光辉历程，展现举世瞩目伟大成就，增强爱党爱国情怀，根据北京市教委和语委《关于组织参加教育部 国家语委第三届中华经典诵写讲大赛的通知》要求，我校将组织“诵读中国”经典诵读大赛初赛，并报送作品参加北京市比赛。北京市教委、语委将推荐优秀作品参加全国决赛。初赛实施方案如下：

一、组织机构

主办单位：北京建筑大学图书馆

协办单位：党委宣传部、学工部、教务处、研究生院、国际教育学院、校工会、校团委

二、参赛对象与组别

参赛对象为全体在校师生。

分为大学生组（含研究生）、留学生组、教师组及社会人员组，共4个组别。

每组可个人参赛，也可2人（含）以上组成团队参赛，团队人数不设上限，参赛过程中人员不得更换。团队参赛的应按第一参赛者身份组别报名。指导教师不超过2人。

三、参赛要求

**（一）内容要求**

诵读内容应为我国古代、近现代和当代有社会影响力的，体现中华优秀传统文化、革命文化和社会主义先进文化的经典诗文。当代作品应已正式出版或由主流媒体公开发表。鼓励诵读歌颂建党百年光辉历程、展现举世瞩目伟大成就的经典作品。

**（二）形式要求**

鼓励以团队形式集体诵读。作品可借助音乐、服装、吟诵等辅助手段融合展现诵读内容。视频作品必须同期录音，不得后期配音。

**（三）提交要求**

作品要求为2021年新录制创作的视频，高清1920\*1080横屏拍摄，MP4视频格式，图像、声音清晰，不抖动、无噪音，长度3—6分钟，大小不超过700MB。作品提交后，相关信息不得更改。

视频开头要求以文字方式展示作品名称及作品作者、参赛者姓名、指导教师、组别等内容，此内容应与赛事平台填报信息一致，如不一致，以视频开头展示信息为准。视频文字建议使用方正字库字体，视频中不得使用未经肖像权人同意的肖像，不得使用未经授权的图片和视频。

四、赛程安排

**（一）准备、报名与提交作品**

**1.诵读专题知识讲座**

4月中旬开始，北京市邀请诵读名家、专业教师分期分批举行专题讲座，对参赛者进行辅导（具体安排及时间另行通知）。讲座分在线讲座和现场讲座（现场专题讲座根据疫情防控工作需要适时予以调整）。

**2.报名与初赛**

我校自行组织报名与初赛， 7月4日截止报名。

**3.提交作品**

根据北京市初赛要求，高校每组别推荐作品不得超过5个。

参赛者根据所收到的短信提示，登录中华经典诵写讲大赛官网（网址：www.jingdiansxj.cn），在“诵读中国”经典诵读大赛中使用登记表中“参赛者手机号”登录并完成作品上传。

作品提交后，按照要求填写附件5中的作品登记表,将EXCEL版发送至邮箱2220679847@qq.com。便于安排后续比赛事宜。

**（二）专家评审**

组委会组织专家评审，每组别评选出一、二、三等奖和优秀奖若干，同时设优秀组织奖、指导教师奖若干。

**（三）作品推荐**

8月31日前，北京市组委会推荐每组别排名前10%（总数不超过150个）的获奖作品参加全国复赛。附件2

中华经典诵读工程系列活动
“诗教中国”诗词讲解大赛方案

为传承中华优秀传统文化，深入挖掘中华经典诗词中所蕴含的民族正气、爱国情怀、道德品质和艺术魅力，引领诗词教育发展，弘扬伟大建党精神，根据北京市教委和语委《关于组织参加教育部 国家语委第三届中华经典诵写讲大赛的通知》要求，我校将组织“诗教中国”诗词讲解大赛初赛，并报送作品参加北京市比赛。北京市教委、语委推荐优秀作品参加全国决赛。实施方案如下：

一、组织机构

主办单位：北京建筑大学图书馆

协办单位：党委宣传部、学工部、教务处、研究生院、国际教育学院、校工会、校团委

 二、参赛对象与组别

参赛对象为全体师生。分为大学教师组、大学生组（含研究生和留学生），共2个组别。

三、参赛要求

**（一）内容要求**

讲解须使用国家通用语言文字，内容应为教育部统编版中小学语文教材和列入“普通高等教育国家级规划教材”的大学语文教材收录的一首古典诗词作品或红色经典诗词作品。

参赛教师应按照课堂教学相关要求，遵循诗词教育基本规律和学术规范，录制以诗词教学为主要内容的微课视频。

参赛大学生使用多媒体及其他创新形式录制讲解视频，讲解诗词作品，并结合个人生活经验与感受，阐述诗词的意义与价值。

**（二）形式要求**

每名参赛者提交1个参赛视频，时长5—8分钟。视频格式为MP4，视频清晰度不低于720P，图像、声音清晰，不抖动、无噪音，文件大小不超过700MB。视频开头须注明作品名称及作品作者、参赛者单位、姓名、组别等信息。

**（三）提交要求**

作品要求为2021年新创作的作品。每人限报1件作品，限报1名指导教师。

四**、**赛程安排

**（一）准备、报名与提交推荐作品登记表**

**1.诗词讲解专题知识讲座**

4月中旬开始，北京市邀请诗词名家、专业教师分期分批举行专题讲座，对参赛者进行辅导（具体安排及时间学校会另行通知）。讲座分在线讲座和现场讲座（现场专题讲座根据疫情防控工作需要适时予以调整）。

**2.报名与在线测试**

4月15日至7月4日可登录中华经典诵写讲大赛网站（www.jingdiansxj.cn）诗教中国（北京赛区），按照参赛指引完成报名，并参加诗词经典素养在线测试（含模拟答题演练、AI智能背诵测评等），测试可进行3次（以正式提交为准），测试后提交作品，7月4日截止报名。

**3.提交作品**

我校自行组织本校初赛。7月20日前，向承办单位报送我校推荐经初赛后参加市级决赛的推荐作品。登记表中“参赛者手机号”应与中华经典诵写讲大赛网站注册手机号一致。每个手机号对应一个参赛作品。

高校每组别推荐作品不得超过5个。

作品提交后，按照要求填写附件5中的作品登记表,将EXCEL版发送至邮箱2220679847@qq.com。

**（二）专家评审**

组委会组织专家评审，每组别评选出一、二、三等奖和优秀奖若干，同时设优秀组织奖、指导教师奖若干。

**（三）作品推荐**

8月20日前，主办单位推荐市级决赛获奖作品参加全国决赛。

附件3

中华经典诵读工程系列活动
“笔墨中国”汉字书写大赛方案

汉字和以汉字为载体的中国书法是中华民族的文化瑰宝，是人类文明的宝贵财富。为激发广大社会民众尤其是青少年学生对汉字书写的兴趣，提高规范使用汉字的意识和能力，传承弘扬中华优秀文化，根据北京市教委和语委《关于组织参加教育部 国家语委第三届中华经典诵写讲大赛的通知》要求，我校将组织“笔墨中国”汉字书写大赛初赛，并报送作品参加北京市比赛。北京市教委、语委推荐优秀作品参加全国决赛。实施方案如下：

一、组织机构

主办单位：北京建筑大学图书馆

协办单位：党委宣传部、学工部、教务处、研究生院、国际教育学院、校工会、校团委

二、参赛对象与组别

参赛对象为全体在校师生。

设硬笔和软笔两个类别。每个类别分大学生组（含研究生、留学生）、教师组，共4个组别。

三、参赛要求

**（一）内容要求**

书写内容应为反映中华优秀传统文化、革命文化和社会主义先进文化的经典诗文、成语、警句或古今名人名言。当代作品应已正式出版或由主流媒体公开发表。鼓励书写歌颂建党百年光辉历程、展现举世瞩目伟大成就的经典作品。

硬笔类作品使用规范汉字（以《通用规范汉字表》为依据），字体要求使用楷书或行书；软笔类作品鼓励使用规范汉字，因艺术表达需要可使用繁体字及经典碑帖中所见的写法，字体不限，但须通篇保持一致。

**（二）形式要求**

硬笔类作品用纸规格不超过A3纸大小（29.7cm×42cm以内）。软笔类作品用纸规格为四尺三裁至六尺整张宣纸（46cm×69cm—95cm×180cm），一律为竖式，手卷、册页不在征集之内，不得托裱。

**（三）提交要求**

硬笔作品上传分辨率为300DPI以上的扫描图片，软笔作品上传高清照片，图片格式为JPG，图片大小为2—10M，能体现作品整体效果与细节特点。

作品要求为2021年新创作的作品。作品进入评审阶段后，相关信息不得更改。每人限报1件作品，限报1名指导教师。

四、赛程安排

**（一）准备、报名与提交推荐作品登记表**

**1.汉字专题知识讲座**

4月中旬开始，北京市邀请书法名家、专业教师分期分批举行专题讲座，对参赛者进行辅导（具体安排及时间另行通知）。讲座分在线讲座和现场讲座（现场专题讲座根据疫情防控工作需要适时予以调整）。

**2.报名与在线测试**

4月15日至7月4日可登录中华经典诵写讲大赛网站（www.jingdiansxj.cn）笔墨中国，按照参赛指引完成报名，并进行语言文字知识及书法常识测试，（可测试3次，系统确定最高分为最终成绩，60分以上合格），成绩合格提交作品，7月4日截止报名。

**3.提交作品**

我校自行组织本校初赛。7月20日前，向承办单位报送我校推荐经初赛后参加市级决赛的推荐作品。登记表中“参赛者手机号”应与中华经典诵写讲大赛网站注册手机号一致。每个手机号对应一个参赛作品。

高校每组别推荐作品不得超过5个。

作品提交后，按照要求填写附件5中的作品登记表,将EXCEL版发送至邮箱2220679847@qq.com。

**（二）专家评审**

组委会组织专家评审，每组别评选出一、二、三等奖和优秀奖若干，同时设优秀组织奖、指导教师奖若干。

**（三）作品推荐**

8月20日前，主办单位推荐市级决赛获奖作品参加全国决赛。

所有入围全国赛决赛的参赛者于8月21日至8月31日之间提交补充材料并按通知要求寄送纸质作品并上传全身书写视频。

通过实物评审方式，确定获奖作品及等次。纸质作品不予退还。附件4

中华经典诵读工程系列活动
“印记中国”师生篆刻大赛方案

为传承发展中华优秀文化，推广“大众篆刻、绿色篆刻、创意篆刻”的理念，通过传播篆刻文化与汉字历史文化知识，在师生中普及实践篆刻技能，根据北京市教委和语委《关于组织参加教育部 国家语委第三届中华经典诵写讲大赛的通知》要求，我校将组织“印记中国”师生篆刻大赛初赛，并报送作品参加北京市比赛。北京市教委、语委推荐优秀作品参加全国决赛。实施方案如下：

一、组织机构

主办单位：北京建筑大学图书馆

协办单位：党委宣传部、学工部、教务处、研究生院、国际教育学院、校工会、校团委

二、参赛对象与组别

参赛对象为全体师生。

设手工篆刻和机器篆刻两个类别。每个类别分大学生组（含研究生、留学生）、教师组，共4个组别。

三、参赛要求

**（一）内容要求**

篆刻内容应为反映中华优秀传统文化、革命文化和社会主义先进文化的成语、警句或中华古今名人名言，歌颂建党百年光辉历程、展现举世瞩目伟大成就的词条。中华经典诵写讲大赛网站提供110个词条，可自主选择。作品要求使用汉字，字体不限。

作品呈现应保证词条的完整性，同一组作品，可选择多个词条，各词条之间要有一定的意义关联性。

**（二）形式要求**

每位参赛者报送1件或1组作品（1组印章数量不超过6方）。需附印蜕及边款拓片（1组作品印蜕不超过6枚，并附两个以上边款拓片，需自行粘贴在不大于4尺对开的宣纸上成印屏，即138厘米×34.5厘米，印屏一律竖式）。参赛作品材质提倡使用除传统石材以外的各种新型材料，鼓励使用木头、陶瓷等绿色环保材料。

**（三）提交要求**

手工篆刻类作品要求上传印章实物、印蜕及印屏照片，另附作品释文、设计理念说明，标注材质、规格及制作工艺。

机器篆刻类作品要求上传印蜕、边款效果图（电子稿或扫描件），另附作品释文及设计理念说明。如已完成印章制作，需附实物及印蜕照片。

照片要求为JPEG格式，每张大小1**—**5M，白色背景、无杂物，必须有印面，能体现作品整体、局部等效果，不超过5张。作品要求为2021年新创作的作品。作品进入评审阶段后，相关信息不得更改。学生组每人限报1名指导教师，教师组不填写指导教师。

四、赛程安排

**（一）准备、报名与提交推荐作品登记表**

**1.篆刻专题知识讲座**

我校将通过新媒体方式大力宣传、广泛动员，保障赛事工作有序开展。

4月中旬开始，北京市邀请篆刻名家、专业教师分期分批举行专题讲座，对指导教师或参赛者进行辅导（具体安排及时间另行通知）。讲座分在线讲座和现场讲座（现场专题讲座根据疫情防控工作需要适时予以调整）。

**2.报名与在线测试**

4月15日至7月4日可登录中华经典诵写讲大赛网站（www.jingdiansxj.cn）印记中国，按照参赛指引完成报名，并进行语言文字知识及篆刻常识测试，（可测试3次，系统确定最高分为最终成绩，60分以上合格），成绩合格提交作品，7月4日截止报名。

**3.提交作品登记表**

我校自行组织本校初赛。7月20日前，向承办单位报送本校推荐参加市级决赛的推荐作品。登记表中“参赛者手机号”应与中华经典诵写讲大赛网站注册手机号一致。每个手机号对应一个参赛作品。

各区、各高校篆刻大赛推荐作品数量无限制。

作品提交后，按照要求填写附件5中的作品登记表,将EXCEL版发送至邮箱2220679847@qq.com。

（二）专家评审

组委会组织专家评审，每组别评选出一、二、三等奖和优秀奖若干，同时设优秀组织奖、指导教师奖若干。

**（三）作品推荐**

8月20日前，主办单位推荐市级决赛获奖作品参加全国决赛。

所有入围全国赛决赛的参赛者于8月21日至8月31日之间提交补充材料，手工篆刻类参赛者根据通知要求寄送印蜕及印屏实物作品，参赛印屏不予退还。机器篆刻类作品可由参赛者自行制作完成后寄送至全国赛承办单位，也可联系全国赛承办方协助制作（具体要求另行通知）。

全国赛决赛以印屏及实物评审方式确定获奖作品及奖项等次。

附件5

2021中华经典诵读工程系列活动参赛作品登记表

 填表日期： 年 月 日

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 赛事名称 | **组 别** | **作品名称** | **参赛者姓名** | **参赛者单位/学校** | **参赛者手机号** | **指导教师** | **指导教师单位** | 备注 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |

填表说明：

1.参赛者姓名：以个人名义参赛的填写个人姓名；以集体名义参赛的，填写单位名称。多人参赛但不以集体名义的，最多填写8人姓名，其余用“等\*人”表示。例：赵某、钱某、孙某、李某、周某、吴某、郑某、王某等20人。留学生及外籍教师填写姓名时，以“母语名字（中文姓名）”的形式填写，例：Michel (迈克)。姓名填报后无法更改。

2.作品名称：准确填写作品名称，注明原作者。

3.参赛者电话：用于大赛官网注册、下载个人获奖证书，一个作品对应一个手机号码。

4.指导教师：诵读大赛不超过2人，其他三项赛事限报1人。准确填写指导教师所在单位。

5.作品登记表填好后，命名为“区（高校）+赛事名称+作品登记表”，将EXCEL版发送至邮箱2220679847@qq.com），邮件名称与文件名称一致。