

附件 1

第二届中华经典诵写讲大赛 “诵读中国”经典诵读大赛初赛方案

诵读古今经典，弘扬中国精神。聚焦 2020 年决胜全面建成小康社会，为彰显中华语言文化魅力，抒发爱国情怀，展现全国人民众志成城、抗击疫情的精神，歌颂社会主义现代化建设取得的辉煌成就，根据北京市教委和语委《关于组织参加教育部 国家语委第二届中华经典诵写讲大赛的通知》要求，现将我校师生参与北京市初赛方案明确如下：

一、组织机构

主办单位：北京市教育委员会、北京市语言文字工作委员会

承办单位：中国传媒大学国家语言文字推广基地

二、参赛对象与组别

参赛对象为全体在校师生。

分为小学生组、中学生组（含初中、高中、中职学生）、大学生组（含研究生）、留学生组、教师组和社会人员组 6 个组别。

三、参赛要求

（一）篇目要求

1.体现中华优秀传统文化、革命文化和社会主义先进文化，或彰显中华语言文化魅力，展现我市深厚历史文化特点的中华经典诗文。

2.反映人民群众对美好生活的向往，抒发家国情怀，弘扬正能量，以及歌颂为全面建成小康社会而奋斗的英雄楷模等优秀作品。

3.古代、近现代和当代有社会影响力的优秀文学作品以及教育部统编版中小学语文教材课文等，体裁不限。

4.歌颂为打赢疫情防控阻击战做出贡献的一线医护人员、各行业英雄，体现全国人民众志成城、共同战“疫”的优秀作品。

（二）形式要求

大学生组、留学生组、教师组和社会人员组可团队或个人诵读。

团队赛要求5人及以上组队创作集体诵读作品，鼓励以班级、社团为单位集体诵读（具体形式根据疫情防控工作要求适时予以调整）。作品可通过音乐、服装、吟诵等辅助手段融合展现诵读内容。视频作品必须同期录音，不得后期配音。

（三）提交要求

1.诵读作品要求最低高清 1920×1080 拍摄，MP4 视频格式。要求图像、声音清晰，不抖动、无噪音，长度 3~6 分钟，大小不超过 500MB（可上传非高清文件，高清无压缩版自行保留，用于获奖后展示播出）。视频开头要求展示作品名称、参赛者姓名、组别和单位。

2.参赛者在 6 月 15 日~7 月 15 日间自行上传参赛作品和《“诵读中国”经典诵读大赛北京市初赛作品登记表》

(未上传登记表的作品不予评审)，北京市初赛组委会将组织有关专家进行初评，优秀作品进入市赛决赛。

“诵读中国”经典诵读大赛北京市初赛作品登记表

联系人		联系电话		电子邮箱			
组别	作品名称	参赛者姓名	参赛者单位/学校	联系电话	指导教师	教师单位	备注

填表说明：

1.参赛者姓名：以个人名义参赛的填写个人姓名；以集体名义参赛的，填写单位或学校名称，名称以公章为准。多人参赛但不以集体名义的，最多填写8人姓名，其余用“等*人”表示。例：赵某、钱某、孙某、李某、周某、吴某、郑某、王某等20人。留学生及外籍教师填写姓名时，以“母语名字（中文姓名，国籍）”的形式填写，例：Michel(迈克，美国)。

2.单位/学校：以公章为准填写单位/学校名称。以单位或学校名义集体参赛的，与“参赛者姓名”栏保持一致，请勿填写公章以外的团体名称。

3.指导教师：限报1人，准确填写指导教师所在单位。

4.作品登记表填好后，命名为“某某区/高校+参赛者姓名+诵读大赛作品登记表”，将EXCEL版同作品一起上传至指定地址。

四、赛程安排

(一) 准备与提交参赛作品：5月~7月

1.诵读专题知识讲座

5月中旬开始，北京市将邀请诵读名家、专业教师分期分批举行专题讲座，对参赛者进行辅导（具体安排及时间另行通知）。讲座分在线讲座和现场讲座（现场专题讲座根据疫情防控工作需要适时予以调整）。

2.提交作品

在规定的时间内，参赛者可通过以下途径提交作品。

途径一：借助“北京市教育数字资源在线征集服务系统”上传参赛作品。

浏览器输入网址 <http://bjedures.bjedu.cn/>进入北京市教育公共资源平台系统，注册后根据提示办法上传。

途径二：刻录光盘或拷贝 U 盘于 7 月 15 日（以邮戳时间为准）前邮寄到承办单位。

邮寄地址：朝阳区定福庄东街 1 号中国传媒大学 377 号信箱（国家语言文字推广基地），邮编：100024

收件人：岳珅（信函背面注明“经典诵读大赛”字样）

（二）专家评审：8 月

北京市初赛组委会组织专家线上评审，每组评选出一、二、三等奖和优秀奖若干，同时设优秀组织奖、指导教师奖若干。

（三）推荐：8 月 20 日前

北京市主办单位推荐每组排名前 15 的获奖作品参加全国复赛。

五、联系方式

联系人：中国传媒大学邹煜、岳珅

电话：010-65783568，15810992219

邮箱：sdzg2020_bj@163.com

联系人：北京建筑大学图书馆 苏旭东

电话：010-68329293，15710095212

附件 2

第二届中华经典诵写讲大赛 “诗教中国”诗词讲解大赛初赛方案

为落实教育部、国家语委《中华经典诵读工程实施方案》，传承中华优秀传统文化，提升教师古典诗词教学水平，引导广大学生热爱中华经典诗词，根据北京市教委和语委《关于组织参加教育部 国家语委第二届中华经典诵写讲大赛的通知》要求，现将我校师生参与北京市初赛方案明确如下：

一、组织单位

主办单位：北京市教育委员会、北京市语言文字工作委员会

承办单位：北京教育音像报刊总社

二、参赛对象与组别

参赛对象为我校具备教师资格证的在职教师。

分为小学教师组、中学教师组、大学教师组 3 个组别。

三、参赛要求

（一）内容要求

参赛者按照课堂教学相关要求，遵循诗词教育基本规律和学术规范，进行以中华古诗词教学为主要内容的教学设计和微课比赛。比赛围绕中华诗教精神传承发展的核心要求，特别是在全国人民团结奋斗、打赢疫情防控阻击战的形势下，着重挖掘、凝练、阐释和讲解经典诗词中蕴含

的爱国精神、民族正气、忧患意识、道德胸襟、博爱情怀和艺术魅力。

(二) 形式要求

1. 教学设计（含教学课件）

包括教学目标、重点难点、教学方法等内容，重点突出诗教精神的理解阐释。

2. 微课视频

完整展示教学设计内容，突出教学推进过程。鼓励使用多媒体、信息化等现代技术手段，充分展示创新型课堂教学效果。视频时长 8~10 分钟。

(三) 提交要求

教学设计与教学课件格式为 PDF。视频格式为 MP4，视频清晰度不低于 720P，图像、声音清晰，不抖动、无噪音，文件大小不超过 700MB。视频开头须注明作品名称、参赛者单位、姓名及组别等信息。

(四) 选篇范围

以教育部列入“普通高等教育国家级规划教材”的大学语文教材中收录的古典诗词作品、红色经典诗词作品为主。

四、赛程安排

(一) 大学推荐：6 月

有参赛意向的老师于 6 月 10 日前向图书馆提出参赛申请，同时附《“诗教中国”诗词讲解大赛北京市初赛推荐教师汇总表》。由图书馆向北京市推荐 2~5 人直接入围市级决赛。获推荐人员按照市级决赛要求，登录中华经典诵

写讲大赛网站（www.jingdiansxj.cn）北京专区提交视频作品。

“诗教中国”诗词讲解大赛北京市初赛推荐教师汇总表

区/高校		联系人		联系电话	
序号	组别	姓名	单位/学校	联系电话	备注

（二）网络初赛：6月

未向图书馆提出申请或者超出名额未获推荐的老师，可于6月1日~6月30日间登录中华经典诵写讲大赛网站（www.jingdiansxj.cn）北京专区，按照参赛指引完成报名、个人信息录入及相关认证，并进行诗词知识在线答题测试，测试可进行3次（以正式提交为准），每组测试成绩优异的教师入围市级决赛，入围名单将于7月5日前通过赛事网站公布。

（三）市级决赛：7月~8月

所有入围市级决赛的教师于7月1日~8月1日前登录中华经典诵写讲大赛网站（www.jingdiansxj.cn）北京专区，[提交](#)微课视频、教学设计（含教学课件）等比赛作品。北京市初赛组委会将组织有关专家对作品进行评审并确定奖项，获奖名单将于8月20日前公布。

五、奖项设置

北京市初赛将组织专家线上评审，每组评选出一、二、三等奖和优秀奖若干，同时设优秀组织奖、指导教师奖若干。确定推荐每组入围全国复赛的作品。

六、联系方式

联系人：李英格

电话：010-52597696、010-52597557、010-52597558

邮箱：bjjswk@163.com

联系人：北京建筑大学图书馆 苏旭东

电话：010-68329293，15710095212

附件 3

第二届中华经典诵写讲大赛 “笔墨中国”汉字书写大赛初赛方案

汉字和以汉字为载体的中国书法是中华民族的文化瑰宝，是人类文明的宝贵财富。为引导社会大众尤其是青少年感受汉字和书法的魅力，提高汉字书写能力，增强文化自信与爱国情怀，根据北京市教委和语委《关于组织参加教育部 国家语委第二届中华经典诵写讲大赛的通知》要求，现将我校师生参与北京市初赛方案明确如下：

一、组织机构

主办单位：北京市教育委员会、北京市语言文字工作委员会

承办单位：北京学生活动管理中心

二、参赛对象与组别

参赛对象为全体在校师生。

设硬笔和软笔两个类别。每类分小学生组、中学生组（含初中、高中、中职学生）、大学生组（含研究生、留学生）、教师组和社会人员组 5 个组别。

三、参赛要求

大赛分为语言文字知识及书法常识评测、书法作品评比两部分。

（一）语言文字知识及书法常识评测

参赛者首先须进行语言文字知识及书法常识评测。评测内容包括汉字听写、笔画笔顺、成语辨析、古诗文联句、书法常识问答等题型。

(二) 书法作品评比

1. 内容要求

书写能够反映中华优秀传统文化、革命文化和社会主义先进文化的中华经典诗文、中国成语、警句或中华古今名人名言，以及展现全面建成小康社会成就和打赢疫情防控阻击战正能量的内容。

硬笔类作品以《通用规范汉字表》为依据，字体要求使用楷书或行书；软笔类作品因艺术表达需要可使用繁体字及经典碑帖中所见的写法，字体不限。

2. 形式要求

硬笔类作品用纸规格不超过 A3 纸大小（即 29.7cm×42cm 以内）。软笔类作品用纸规格为四尺三裁至六尺整张宣纸（即 46cm×69cm~95cm×180cm），一律为竖式，手卷、册页不在征集之内，作品一律不得托裱。请在作品右下方背面用铅笔以正楷字体标明参赛者组别、姓名、性别、年龄、身份证号、通讯地址等信息。

3. 提交要求

(1) 准确填写个人相关信息，选择正确组别。每人限报 1 件硬笔或软笔作品。

(2) 上传作品：硬笔作品上传分辨率为 300DPI 以上的扫描图片，软笔作品上传高清照片，图片格式为 JPG，图片大小为 2M~10M，能体现作品整体效果与细节特点。

四、赛程安排

(一) 提交作品：5月10日~7月20日

1.语言文字知识及书法常识评测

5月10日开始，参赛者可登录中华经典诵写讲大赛网站（www.jingdiansxj.cn）报名，并进行语言文字知识及书法常识评测（可测试3次，系统确定最高分为最终成绩，60分以上合格）。

2.书法作品评比

语言文字知识及书法常识评测合格者，通过大赛网站于7月20日前上传书法作品。

(二) 初赛评审：7月21日~8月20日

专家线上评审，综合语言文字知识及书法常识评测成绩及书法作品网络成绩，每组评选出一、二、三等奖和优秀奖若干，同时设优秀组织奖、指导教师奖若干。确定每组推荐入围全国决赛的作品。

(三) 决赛评审：9月~10月

入围决赛的参赛者，按照大赛网站通知要求寄送纸质作品并上传全身书写视频。通过实物评审方式，确定获奖作品及等次。

(四) 展示：11月~12月

部分获奖作品参与“笔墨中国”汉字书写大赛获奖作品展示活动（具体方式另行通知）。

五、联系方式

联系人：北京学生活动中心 王峤峤

电话：010-87550359

邮箱：365082209@qq.com

联系人：北京建筑大学图书馆 苏旭东

电话：010-68329293，15710095212

附件 4

第二届中华经典诵写讲大赛 “印记中国”学生篆刻大赛初赛方案

为传承发展中华优秀传统文化，推广“大众篆刻、绿色篆刻、创意篆刻”的理念，通过传播篆刻文化与汉字历史文化知识，在学生中普及实践篆刻技能，根据北京市教委和语委《关于组织参加教育部 国家语委第二届中华经典诵写讲大赛的通知》要求，现将我校师生参与北京市初赛方案明确如下：

一、组织机构

主办单位：北京市教育委员会、北京市语言文字工作委员会

承办单位：北京教育学院

二、参赛对象与组别

参赛对象为全体在校学生。

分手工篆刻和机器篆刻两个类别。每类分小学生组、中学生组（初中、高中、中职学生）、大学生组（含研究生、留学生）3个组别。

三、参赛要求

（一）内容要求

1.围绕人民群众向往美好生活，坚决打赢脱贫攻坚战，全面建成小康社会的主题进行词条创作。

2.围绕反映疫情防控工作中的先进典型和感人事迹，展现人民群众坚定信念、同舟共济、无私奉献的精神风采及打赢疫情防控阻击战正能量的主题进行词条创作。

3.反映中华优秀传统文化、爱国情怀以及积极向上时代精神的中国成语、警句或中华古今名人名言。

(二) 形式要求

1.参赛作品内容使用汉字，字体不限。

2.参赛作品材质提倡使用除传统石材以外的各种新型材料，鼓励使用木头、陶瓷等绿色环保资源。

3.每位参赛者报送 1 件或 1 组作品（1 组印章数量 4~6 方）。须附印蜕及边款拓片（1 组作品印蜕 4~6 枚，并附两个以上边款拓片，须自行粘贴在不大于 4 尺对开（138cm×34.5cm）的宣纸上成印屏，印屏一律竖式）。

(三) 提交要求

1.登录中华经典诵写讲大赛网站（www.jingdiansxj.cn），准确填写个人相关信息，选择正确组别。

2.手工篆刻类作品要求在网站上传印章实物、印蜕及印屏照片，另附作品释文、设计理念说明，标注材质、规格及制作工艺。

3.机器篆刻类作品要求在网站上传印蜕、边款效果图（电子稿或扫描件），另附作品释文及设计理念说明。如已完成印章制作，须附实物及印蜕照片。

4.照片要求为 JPEG 格式，每张大小 1M~5M，白色背景、无杂物，必须有印面，能体现作品整体、局部等效果。

四、组织工作与赛程安排

（一）组织工作

5月中旬开始，北京市将邀请篆刻名家、专业教师分期分批举行专题讲座，对指导教师或参赛者进行辅导（具体安排及时间另行通知）。讲座分在线讲座和现场讲座（现场专题讲座根据疫情防控工作需要适时予以调整）。

（二）赛程安排

1.提交作品：5月30日~6月30日

参赛者登录中华经典诵写讲大赛网站（www.jingdiansxj.cn）报名，并上传作品图片，每位参赛者不超过5张。

2.初赛评审：7月1日~7月10日

专家线上评审，每组评选出一、二、三等奖和优秀奖若干，同时设优秀组织奖、指导教师奖若干。确定推荐每组入围全国决赛的作品。

3.决赛评审：8月

决赛以实物评审方式进行，专家现场评审确定奖项等次。

入围决赛的手工篆刻类参赛者根据通知，于7月30日前将印章、印蜕及印屏寄送至全国篆刻大赛承办单位（另附说明，提供省份、学校、姓名、参赛组别、作品内容、联系方式等信息）。

入围决赛的机器篆刻类作品可由参赛者自行制作完成后寄送至全国篆刻大赛承办单位（另附说明，提供省份、

学校、姓名、参赛组别、作品内容、联系方式等信息)。也可联系承办方协助制作(具体联系方式另行通知)。

全国篆刻大赛承办单位联系方式:

联系人: 中华世纪坛艺术馆高翔、贾鸣

电话: 010-84187929、010-84187761

邮箱: zhkdasai@163.com

地址: 北京市海淀区复兴路甲9号中华世纪坛(篆刻大赛)

邮编: 100038

4.展览: 9月下旬~10月初

邀请部分获奖作品及参赛者参与“印记中国”篆刻大赛学生获奖作品展览现场活动(具体时间另行通知)。

五、联系方式

篆刻大赛北京市初赛联系方式:

联系人: 北京教育学院美术系 韩铁山

电话: 010-64075950

邮箱: 13301013780@189.cn

地址: 北京市东城区黄化门街5号

邮编: 100009

联系人: 北京建筑大学图书馆 苏旭东

电话: 010-68329293, 15710095212